



Kevin Adams, fundador del blog Digital After Dark®, colaboró con Rosco para crear un kit de filtros de luz para utilizar tras la puesta del sol. El kit contiene una unidad de cada filtro de color distinto que le ayudará a crear efectos dramáticos de luz nocturna.

- Filtros azules, incluyendo algunos CTB, para crear efectos de luz fría, como la luz de la luna o realzar el agua o el hielo en su toma.
- Filtros amarillos, pajizos o naranjas para mejorar, la luz interior, la luz del fuego/velas, y para equilibrar su estrobo con las farolas.
- Una gran variedad de vibrantes efectos de color para proyección de color o mejora de otros elementos luminosos en su toma, como letreros de neón o semáforos.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

Tamaño: 30,48 cm x 30,48 cm cada uno con 27 filtros diferentes

Colores:	372 Theatre Booster 2	3441 Full Straw
	3206 Third Blue	10 Medium Yellow
	3202 Three Quarter Blue	21 Golden Amber
	65 Daylight Blue	3152 Urban Vapor
	74 Night Blue	3150 Industrial Vapor
	72 Azure Blue	2001 Storaro Red
	66 Cool Blue	19 Fire
	4360 CalColor 60 Cyan	3308 Tough Minusgreen
	11 Light Straw	2010 Storaro Magenta
	14 Medium Straw	357 Royal Lavender
	15 Deep Straw	388 Gaslight Green
	3443 Quarter Straw	86 Pea Green
	3442 Half Straw	389 Chroma Green
		117 Tough ½ White Diffusion

NÚMERO DEL PRODUCTO

110 11412 0001	Kit Digital after Dark® 30,48 cm x 30,48 cm - uno solo
110 11412 0012	Kit Digital after Dark® – caja de 12